

REFERENCES:

1. Bjelousov, N. V. (2009). Poetika crnogorske arhitekture. CID. Podgorica
2. Gavriš, K. (1970). Za kakve domove kulture. *Kulturni život* (1–2): 22, Savez kulturno- prosvetnih zajednica Jugoslavije, Beograd
3. Ivanišević, M. (1976). Dom kulture u funkciji aktualnih kulturnih potreba i mogućnosti općine. *Arhitektura*, 29 (158–159), 21–23, Zagreb.
4. Knežević, B. (1971). Domovi armije – kulturni centri oružanih snaga. *Kulturni život* 8: 667–671. Savez kulturno- prosvetnih zajednica Jugoslavije Beograd.
5. Kodrnja, J. (1976). Ustanove za elementarnu difuziju kulture. *Arhitektura*, 29 (158–159): 25–27, Zagreb
6. Laslo, V. (1976). Domovi kulture u samoupravnom konceptu kulture. *Arhitektura*, 29 (158–159): 14-18, Zagreb
7. Lempi, Dž. R. (2004). Jugoslavija kao istorija: Bila dvaput jedna zemlja. Dan Graf, Beograd.
8. Manević, Z. (1995). Aleksandar Đokić. BMG, Beograd.
9. Minjević, Đ. (2008). Nikšić u sjećanjima. JU Stari grad Anderva, Nikšić.
10. Mladenović, I. (1989). 11 istaknutih arhitekata Jugoslavije, knjiga 2. Studio Linija A, Beograd.
11. Mutnjaković, A. (1976). Moguća polivalentnost funkcija prostora edukacije i društvenog života. *Arhitektura*, 29 (158–159): 44, Zagreb.
12. Rolier, A. (1971). Kulturni centri u Francuskoj. *Kulturni život* 4: 362–375. Savez kulturno- prosvetnih zajednica Jugoslavije, Beograd.
13. R.T. (1967). Dom omladine u Beogradu. *Arhitektura urbanizam*, 44: 8–11; Beograd.
14. S.M. (1951). Kolektiv Brodo-remontnog zavoda u Tivtu dobio bioskop. *Pobjeda*, 116 (18.05.1951.): 2, Cetinje.
15. Stamatović Vučković, S. (2018). Arhitektonska komunikacija: Objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000. Univerzitet Crne Gore, Podgorica.
16. Terzić, S. Ed. (2009). Istorija Pljevalja. Opština Pljevlja, Pljevlja.

17. Šaranović, Lj. (1963). Aktivnost domova JNA. Kulturni život 5: 588–596, Savez kulturno- prosvetnih zajednica Jugoslavije, Beograd.
18. Šuvar, S. (1976). Škola kao dom kulture. Arhitektura, 29 (158–159): 12–13, Zagreb.
19. Ujes, A. (1979). Programsko-projektni zadatak za izradu idejnog projekta za Dom kulture u Risnu (oktobar, 1979). Risan – Beograd, Arhiv Mjesne zajednice Risan, Risan.
20. *** (1971). Uloga kulturnih centara u kulturnoj politici. Kulturni život 3: 257– 267, Savez kulturno- prosvetnih zajednica Jugoslavije, Beograd
21. *** (1978a). Dom JNA – završen, Pljevaljske novine, 429: 1, Pljevlja.
22. *** (1978b). Pljevaljske novine, 437: 14, Pljevlja
23. *** (1979). Pljevaljske novine, 445: 6, Pljevlja.
24. *** (1989). Mornaričko-tehnički remontni zavod „Sava Kovačević“, Tivat 1889–1989. Tivat
25. *** (2003). Crna Gora: opšta monografija. Narodna knjiga, Beograd Podgorica.
26. *** (2003). Podgorica, monografija. Grad Podgorica.

Internetski izvori:

27. Mandić, S. (2011). Nikšić: Dom vojske umjesto pozorištu, služi narkomanima i pijancima. Portal Vijesti. Preuzeto sa <http://www.vijesti.me/vijesti/niksic-dom-voj-ske-umjesto-pozoristu-sluzi-narkomanima-pijancima-clanak-43399>, 26.02.2012.
28. Burzan, D. (mart, 2011). „Katolička crkva“ – Podgorički toponimi (42). Portal Pobjeda. Preuzeto sa <http://www.pobjeda.me/arhiva/?datum=2011-03-14&id=203561>, 23.11.2012.
29. Simonović, H. (februar, 2012). U vrijeme kada je Nikšić imao četiri bioskopa, Beograd je imao samo jedan. Portal Vijesti. Preuzeto sa <http://www.vijesti.me/vijesti/u-vrijeme-kada-je-niksic-imao-cetiri-bioskopa-beograd-je-imao-samo-jedan-clanak-11678>, 26.02.2012.

Arhivski izvori:

1. Opština Herceg Novi (OHN)
2. Arhiv Porto Montenegro, Tivat (APM)

3. Preduzeće za projektovanje „Green House“, d.o.o. Podgorica (GH)
4. Arhiv Vojske Crne Gore (AVCG)
5. Arhiv Vojske Crne Gore, Pljevlja (AVCGP)
6. Atelje Marko Mušič (AMM)
7. Arhiv Opštine Pljevlja (AOP)

Dokumentacijski izvori:

1. ID UP ZP/OHN - Izmjene i dopune Urbanističkog projekta „Zapadnog Podgrađa“, februar, 1989. godina, Arhiv Opštine Herceg Novi, nesistematizovano
2. KN/AVCG - Karton nepokretnosti za građevinski objekat Dom JNA u Titogradu, Arhiv Vojske Crne Gore, Podgorica, nesistematizovano
3. LI/AVCG - List inventarisanja za Dom JNA u Nikšiću, Arhiv Vojske Crne Gore, Podgorica, nesistematizovano
4. TO GP/GH - „Tehnički opis“ uz Glavni projekat rekonstrukcije i nadogradnje Doma Vojske u Nikšiću, Preduzeće za projektovanje „Green House“, d.o.o. Podgorica, 2009., nesistematizovano
5. PIT/AOP - Program za izradu investiciono-tehničke dokumentacije za objekat Dom JNA u Pljevljima, Radna grupa, Vojna pošta 2939, Titograd, 1974. godine, Arhiv Opštine Pljevlja
6. S/AVCGP - Saglasnost na lokaciju doma JNA, Skupština Opštine Pljevlja, 25.12.1974, u Glavnom projektu za Dom JNA u Pljevljima, 1974. godina., Arhiv Vojske Crne Gore, Pljevlja
7. GP/AOP - Glavni projekat objekta Doma Vojske u Pljevljima, 1976. godine, Arhiv Opštine Pljevlja
8. TO GP/AOP - Tehnički opis uz Glavni projekat objekta Doma Vojske u Pljevljima, Projektantski biro Stambenog preduzeća iz Pljevalja, 1976. godine, Arhiv Opštine Pljevlja
9. OP/APM - Obrazloženje projekta za Dom JNA u Tivtu – varijanta „B“, RO za projektovanje i inženjering „Neoprojekt“, Beograd, 1985. godine., Arhiv Porto Montenegro, Tivat

10. IP/APM - Idejni projekat, RO za projektovanje i inžinjering „Neoprojekt“, Beograd, 1985. godine, Arhiv Porto Montenegro, Tivat

11. TO GP/APM - „Tehnički opis“ uz Glavni projekat Doma JNA u Tivtu, RO za projektovanje i inžiljering „Neoprojekt“, Beograd, 1985. godine, Arhiv Porto Montenegro, Tivat

Izvori slika:

Slika 1. – <http://www.skyscrapercity.com/archive/index.php/t-868232.html> (21.10.2012.)

Slika 2. – ***, 2003: 155

Slika 3. – AVCG, nesistematizovano

Slika 4. – Google image, date 29.10. 2006, obradila S.S.Vučković

Slika 5. – GH

Slika 6. – AMM

Slika 7. – GP/AOP

Slika 8. – *** 1978b: 14

Slika 9. – Google image, date 25.09.2005, obradila S.S.Vučković

Slika 10. – IP/APM

Slika 11. – Manević, 1995: 132

Slika 12. – Manević, 1995: 134